



## - Phase de mise en perspective (phase de distanciation)

### **1. Retour et discussion sur l'activité**

Durée : la durée peut varier selon le nombre d'élèves / approximativement de 20 à 60 minutes.

Chaque élève présente sa sculpture et la commente (ce qui est réussi, ce qui l'est moins, les techniques et les gestes transformateurs qui lui ont semblé faciles ou difficiles à réaliser, est-ce que l'œuvre finie ressemble à une sculpture inuite, etc.). Afin de cadrer davantage dans un esprit de culture inuite, préconisez l'autoévaluation informelle et à l'oral, plutôt que l'autoévaluation écrite formelle (ou le formulaire écrit). (N'oublions pas que les Inuits sont, à l'origine, un peuple de tradition orale...)

### **2. Évaluation et exposition des oeuvres**

Procédez à l'évaluation des compétences disciplinaires mentionnées dans le document [Structure générale – secondaire](#) ou à votre propre évaluation selon les objectifs du programme de votre province. Vous pouvez vous aider du document [Grille d'évaluation – secondaire](#).

Les œuvres sont ensuite exposées dans la classe ou dans un lieu de diffusion à l'école.